



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA**  
Dirección General de Escuelas Preparatorias

Programa de estudio

**Inglés II**

**Coordinadores estatales de Academia:**

Dra. Evelyn Guerrero Amarillas  
Dr. Martín Benedicto Lizárraga García.

**Autores:**

Dra. Evelyn Guerrero Amarillas.  
Mtro. Ángel González Escalante.  
Mtra. Mariela Guerrero Amarillas.  
Mtro. Daniel García Cota.

<b>Currículo Bachillerato UAS 2024</b>			
<b>Bachillerato General</b>	<b>Modalidad Escolarizada</b>	<b>Opción Presencial</b>	
Programa de estudio: <b>Inglés I</b>			
Clave:		Horas semestre	48
Semestre:	II	Horas semana	3
Grado:	Primero	Créditos	6
Currículum fundamental. Recurso sociocognitivo.		Órgano que lo aprueba:	Foro Estatal Reforma de Programas de Estudio 2024
Componente de formación:	Fundamental	Vigencia:	A partir de enero 2025

# Mapa curricular

## Mapa Curricular Bachillerato UAS 2024 (escolarizado-presencial)

	Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI	
Componente fundamental y extendido	Lengua y comunicación	Lengua y comunicación I (3,6) Inglés I (3,6)	Lengua y comunicación II (3,6) <b>Inglés II (3,6)</b>	Lengua y comunicación III (4,8) Inglés III (3,6)	Lengua y comunicación IV (4,8) Inglés IV (3,6)		
	Pensamiento matemático	Pensamiento matemático I (4,8)	Pensamiento matemático II (4,8)	Pensamiento matemático III (5,10)	Temas selectos de matemáticas I (5,10)	Temas selectos de matemáticas II (3,6)	Temas selectos de matemáticas III (3,6)
	Cultura digital	Cultura digital I (3,6)	Cultura digital II (3,6)	Cultura digital III (3,6)	Taller de cultura digital (3,6)		
	Conciencia histórica				Conciencia histórica I (3,6)	Conciencia histórica II (3,6)	Conciencia histórica III (3,6)
	Ciencias sociales	Laboratorio de investigación social (3,6)	Ciencias sociales I (3,6)	Ciencias Sociales II (3,6) Economía, empresa y sociedad (3,6)	Elementos básicos de administración (3,6)		
	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	La materia y sus interacciones (5,10) Ecosistemas: Interacciones, energía y dinámica (5,10)	Reacciones químicas: conservación de la materia en la formación de nuevas sustancias (5,10) Organismos: estructura y procesos. Herencia y evolución biológica (5,10)	Conservación de la energía y sus interacciones con la materia (5,10)	La energía en los procesos de la vida diaria (5,10)	Educación para la salud (3,6)	Desarrollo sostenible (3,6)
	Humanidades	Humanidades I (3,6)	Humanidades II (3,6)	Humanidades III (3,6)	Humanidades IV (3,6)	Pensamiento literario I (3,6)	Pensamiento literario II (3,6)
	Curriculum ampliado	RSE I (1,2)	RSE II (1,2)	RSE III (1,2)	RSE IV (1,2)		
	Ciencias físico-matemáticas					Cálculo I (5,10) Estática y rotación del sólido (5,10) Electromagnetismo (5,10) Dibujo técnico I (3,6)	Cálculo II (5,10) Propiedades de la materia (5,10) Óptica (5,10) Dibujo técnico II (3,6)
	Ciencias químico-biológicas					Cálculo I (5,10) Electricidad y óptica (5,10) Química cuantitativa I (5,10) Temas selectos de Biología I (3,6)	Cálculo II (5,10) Propiedades de la materia (5,10) Química cuantitativa II (5,10) Temas selectos de Biología II (3,6)
Ciencias sociales y humanidades					Hombre, sociedad y cultura (5,10) Psicología del desarrollo humano I (5,10) Problemas socioeconómicos y políticos de México (5,10) Elementos de Sociología (3,6)	Comunicación y medios masivos (5,10) Psicología del desarrollo humano II (5,10) Elementos de Derecho (5,10) Apreciación de las artes (3,6)	
Total de horas-clase por semana y créditos		(30,60)	(30,60)	(30,60)	(30,60)	(30,60)	

\* Indica horas-clase semanales y créditos de cada UAC

- Componente de formación fundamental
- Componente de formación fundamental extendido (UAC obligatorias)
- Componente de formación ampliada (recursos socioemocionales)
- Componente de formación fundamental extendido (UAC optativas)
- Servicios de apoyo educativo

El semestre consta de 16 semanas (480 hrs. de clases y 120 hrs. de e. independiente)

Total de horas de mediación docente: 2880

Total de horas de estudio independiente: 720

Total de horas de Servicio social estudiantil: 100

Total de horas: 3700

Total de créditos: 370

Curriculum ampliado (programas cocurriculares)		
Actividades físicas y deportivas (100 horas optativas)	Servicio social estudiantil (100 horas y 10 créditos)	Actividades artísticas y culturales (100 horas optativas)

Servicios de apoyo educativo		
Programa institucional de tutorías	Orientación Educativa	ADIUAS

## **Introducción**

### **I. Fundamentación curricular**

La finalidad de la Educación Media Superior es formar personas capaces de reflexionar sobre su vida para conducirla en el presente y en el futuro con bienestar y satisfacción, con sentido de pertenencia social, conscientes de los problemas de la humanidad, dispuestos a participar de manera responsable y decidida en los procesos de democracia participativa, comprometidos con las mejoras o soluciones de las situaciones o problemáticas que existan y que desarrollen la capacidad de aprender a aprender en el trayecto de su vida. En suma, que sean adolescentes, jóvenes y personas adultas capaces de erigirse como agentes de su propia transformación y de la sociedad, y que con ello fomentan una cultura de paz y de respeto hacia la diversidad social, sexual, política y étnica, siendo solidarios y empáticos con las personas y grupos con quienes conviven.

Por ello, es preciso contar con un Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (MCCEMS) centrado en el desarrollo integral de las y los adolescentes y jóvenes, diseñado y puesto en práctica desde la inclusión, participación, colaboración, escucha y construcción colectiva que responde y atiende los mandatos de la reforma al Artículo 3o. Constitucional, la Ley General de Educación y los principios de la Nueva Escuela Mexicana. En el MCCEMS se hace explícito el papel de las y los docentes como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social con autonomía didáctica, trascendiendo su papel de operadores de planes y programas de estudio. La autonomía didáctica es la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir, con base en un contexto, las estrategias pedagógicas y didácticas que utilizarán para lograr las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (SEP, 2022).

Las Áreas de Conocimiento constituyen los aprendizajes de las Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, las Ciencias Sociales y las Humanidades, con sus instrumentos y métodos de acceso al conocimiento para construir una ciudadanía que permita transformar y mejorar sus condiciones de vida y de la sociedad, y continuar con sus estudios en educación superior o incorporarse al ámbito laboral.

El MCCEMS plantea introducir en la escuela una visión más amplia y equilibrada de la lengua y comunicación, que abarca, por un lado, el concebir a la lengua como un instrumento esencial del pensamiento y un conocimiento que nos permite representar, explorar e intercambiar ideas y significados con precisión, eficiencia y eficacia, sin duda, pero también, que la lengua es un rasgo definitorio de la cultura, una marca inconfundible de la identidad personal y una práctica social y cultural clave para la construcción del diálogo, la negociación y la colaboración del estudiantado en su comunidad. Este Recurso Sociocognitivo, busca establecer espacios para la comunicación en los que tengan lugar los procesos del pensamiento complejo, que requieren de la ejecución recursiva y espiral de diversas operaciones, tanto cognitivas, (que tienen que ver con la comprensión, la replicación, el análisis crítico, la selección sesgada y comparativa de paquetes de información y la generación de nuevo

conocimiento a partir de todo ello), como de índole colaborativa y social, desde el interés, la sensibilidad y lo que resulta relevante al estudiantado, de acercamiento, de negociación, de intercambio, de discusión y defensa de una posición, con la intención genuina y honesta de buscar la verdad, en beneficio de la resolución de problemas y de servicio hacia los demás. Lengua y Comunicación es el conjunto de habilidades verbales y cognitivas fundamentales, tales como la comprensión, el análisis, la comparación, el contraste y la formulación discursivas, que permite el disfrute del uso de la lengua y el procesamiento de la información obtenida a través de textos escritos y/o de fuentes orales y visuales, tanto en su lengua nativa como en otras. Estas habilidades son el fundamento desde el cual se amplía la capacidad de relacionarse con los otros, comprender, explicar y transformar su realidad. Para que expresen emociones, perspectivas, críticas y planteamientos de orden personal y social.

En el MCCEMS se trabajará con Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) que, en apego al Acuerdo secretarial número 17/08/22, se definen como un conjunto de aprendizajes que integran una unidad completa que tiene valor curricular porque ha sido objeto de un proceso de evaluación, acreditación y/o certificación para la asignación de créditos. Estas UAC pueden ser cursos, asignaturas, materias, módulos u otros que representen aprendizajes susceptibles de ser reconocidos por su valor curricular. Cada UAC enmarca los contenidos que darán cumplimiento a la formación de las y los estudiantes de EMS y serán desarrollados a través de las progresiones de aprendizaje. El Recurso de Lengua y Comunicación, Lengua Extranjera Inglés, se encuentra integrado por cuatro UAC (ver tabla 1).

UAC	Semestre	Horas semanales			Horas semestrales			Créditos
		MD	EI	Total	MD	EI	Total	
<b>Inglés I</b>	Primer	3	45 min	3.45 min	48	12	60	6
<b>Inglés II</b>	Segundo	3	45 min	3.45 min	48	12	60	6
<b>Inglés III</b>	Tercer	3	45 min	3.45 min	48	12	60	6
<b>Inglés IV</b>	Cuarto	3	45 min	3.45 min	48	12	60	6

**\*MD Mediación docente**

**\*EI Estudio independiente**

En el presente documento se describe la UAC correspondiente a Lengua y Comunicación II, Lengua Extranjera del segundo semestre.

## **II. Aprendizajes de trayectoria**

La suma de los aprendizajes de trayectoria de cada uno de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y de los propósitos de la formación

socioemocionales que conforman la estructura curricular del MCCEMS a través de las distintas Unidades Académicas Curriculares (UACS).

El perfil de egreso del Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación Lengua Extranjera Inglés II se conforma por los siguientes aprendizajes de trayectoria:

1. Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

2. Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

3. Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

4. Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

### **III. Progresiones de aprendizaje**

#### **a. Introducción**

En el programa de Lengua y Comunicación Lengua Extranjera Inglés II, se abordan 15 progresiones, con este conjunto de progresiones, se busca alcanzar los aprendizajes de trayectoria, como también, tener un orden del desarrollo del aprendizaje que permitirá el avance gradual del estudiantado al nivel A1 al durante la trayectoria de la UAC. Las progresiones de esta UAC tienen una relación interdependiente, lo cual permite adaptarse a las necesidades de cada comunidad educativa según su contexto, fortaleciendo la autonomía en la didáctica.

Cada progresión de aprendizaje integra los contenidos que deberán abordarse a lo largo del semestre. Las categorías y subcategorías apuntan al contenido que se abordará. La progresión invita al docente a la indagación y el interés constante por los contenidos que deberá abordar con el estudiantado. El propósito que plantea la progresión será el desarrollo del contenido, para alcanzar la meta de aprendizaje de cada una de las categorías del área; las metas, a su vez, nos permiten arribar a los aprendizajes de trayectoria (perfil de egreso).

Las progresiones permiten la transversalidad, promoviendo la reflexión y la aportación de diversos aprendizajes. El enfoque transdisciplinario se concreta al articular un proyecto colaborativo entre áreas y recursos, donde se consideren diversas progresiones, permitiendo su abordaje desde el aula, escuela y comunidad (PAEC). En esa frecuencia, la transdisciplina contribuye a la transformación de la conciencia para la generación de propuestas de solución a problemas reales del contexto local.

b. Progresiones de Inglés II

Para efecto de no repetir información en los cuadros de progresiones, se desglosan las metas de aprendizaje generales para inglés II, sin embargo, en cada progresión se elaboraron metas específicas para cada categoría con el fin de precisar la información.

L2: Identifica información específica que se le solicita. Comprende la idea principal de una conversación oral e identifica el tiempo verbal en que sucede. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información sobre situaciones concretas. Interpreta adecuadamente la información oral que recibe de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

S2: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas y los tiempos verbales correctamente de acuerdo con el contexto dado. Participa en conversaciones de manera sencilla. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación.

R2: Comprende textos escritos sencillos de uso muy frecuente. Reconoce palabras y frases básicas sobre acciones que ocurren al momento de hablar o finalizaron en un momento específico del pasado o se tiene la intención de realizarse. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre temas concretos. Accede a textos escritos breves y sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.

W2: Redacta oraciones o textos breves sobre temas de interés. Utiliza correctamente las reglas de ortografía y puntuación. Emplea correctamente el tiempo verbal en el que sucede la acción que describe, así como las expresiones de tiempo. Utiliza conectores de forma apropiada para dar secuencia al texto si se requiere.

<b>Progresión 1</b>	<b>Tiempo estimado: 3 horas</b>
Utiliza el presente continuo en su forma afirmativa para describir acciones propias o de otras personas que están sucediendo en el momento de narrarse a través de textos, cuentos, caricaturas o narraciones.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	

<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</i>
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Comprende conversaciones sencillas usando el presente continuo en forma afirmativa para describir sucesos que están aconteciendo. S2: Se comunica en forma oral usando el presente continuo en forma afirmativa para describir sucesos que están aconteciendo. R2: Reconoce textos sencillos usando el presente continuo en forma afirmativa para describir sucesos que están aconteciendo. W2: Genera oraciones de manera escrita usando el presente continuo en forma afirmativa para describir sucesos que están aconteciendo.
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Ciencias sociales. Responsabilidad social.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> A través del uso de textos, cuentos, caricaturas o narraciones orales o escritas, el estudiante identifica y describe las acciones que los personajes citados están realizando en el momento que suceden.

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 1:

El presente continuo se utiliza para referirnos a las acciones que están sucediendo en el momento que estamos hablando. Este tiempo se compone por el verbo to be (am, is y are) más un verbo con el sufijo -ing, y puede ir acompañado de expresiones de tiempo como now (ahora), right now (ahora mismo) o at this moment (en este momento).

**Ejemplo:**

- *I am having a great time!*
- *My mom is sunbathing now.*
- *My brothers are making a sandcastle.*

**Vocabulario:** Vacaciones (actividades recreativas)

<b>Progresión 2</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Emplea el presente continuo en su forma negativa e interrogativa para negar y cuestionar acciones que están sucediendo en el momento de narrarse a través de textos, cuentos, caricaturas o narraciones.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Comprende conversaciones sencillas usando el presente continuo en forma negativa e interrogativa para describir sucesos. S2: Se comunica en forma oral usando el presente continuo en forma negativa e interrogativa para describir sucesos.	

R2: Reconoce textos sencillos usando el presente continuo en forma negativa e interrogativa para describir sucesos. W2: Genera oraciones de manera escrita usando el presente continuo en forma negativa e interrogativa para describir sucesos.
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Ciencias sociales. Responsabilidad social.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Mediante textos, cuentos, caricaturas o narraciones orales o escritas, el estudiantado describe las acciones que los personajes citados no están realizando o las cuestionan en el momento que suceden.

### Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 2:

El presente continuo se utiliza para referirnos a las acciones que están sucediendo en el momento que estamos hablando, comunicando situaciones personales, cotidianas o laborales. El presente continuo se compone por el verbo *to be* en su forma negativa (*am not, isn't, o aren't*) más un verbo con el sufijo *-ing*. La forma interrogativa anteponiendo el verbo *to be* al sujeto.

#### Ejemplo:

- *I am not teaching Spanish right now. I am teaching French.*
- *Is your father working right now? No, he isn't.*
- *Are they fixing the car right now? No, they aren't.*

**Vocabulario:** Empleos (actividades laborales)

Progresión 3	Tiempo estimado: 3 horas
Utiliza el pasado simple del verbo <i>to be</i> ( <i>was, were</i> ) en su forma afirmativa para describir estados, atributos o características tanto propias como de otras personas, lugares, objetos y eventos a través de estrategias como lecturas o diálogos.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Comprende conversaciones sencillas usando el pasado del verbo <i>to be</i> ( <i>was-were</i> ) en forma afirmativa para describir personas, lugares o cosas. S2: Se comunica en forma oral usando el pasado del verbo <i>to be</i> ( <i>was-were</i> ) en forma afirmativa para describir personas, lugares o cosas. R2: Reconoce textos sencillos usando el pasado del verbo <i>to be</i> ( <i>was-were</i> ) en forma afirmativa para describir personas, lugares o cosas. W2: Genera oraciones de manera escrita usando el pasado del verbo <i>to be</i> ( <i>was-were</i> ) en forma afirmativa para describir personas, lugares o cosas.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Conciencia histórica. Cultura digital.	



Responsabilidad social.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Mediante estrategias como la comprensión lectora sobre hechos pasados, el estudiantado se ubica a sí mismo en ese tiempo, interpreta la información, y expresa mensajes orales o escritos en una segunda lengua.

### Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 3:

El pasado simple del verbo *to be* se emplea para hablar sobre de un estado o situación, ya que, al ser un verbo copulativo, une un sustantivo o sujeto con un adjetivo o característica. Es importante recordar que el verbo *to be* es un verbo irregular. En consecuencia, para los pronombres personales I, he, she, it se utiliza la conjugación *was*, y para *we*, *you* y *they* se emplea *were*.

Ejemplo:

- *The party was awesome!*

**Vocabulario:** Festividades nacionales

<b>Progresión 4</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Utiliza el pasado del verbo <i>to be</i> en sus formas negativa e interrogativa para negar o preguntar sobre estados y situaciones en un momento específico del pasado a través de estrategias como lecturas o diálogos.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Comprende conversaciones sencillas usando el pasado del <i>verbo to be (was-were)</i> en forma negativa e interrogativa para describir personas, lugares o cosas. S2: Se comunica en forma oral usando el pasado del <i>verbo to be (was-were)</i> en forma negativa e interrogativa para describir personas, lugares o cosas. R2: Reconoce textos sencillos usando el pasado del <i>verbo to be (was-were)</i> en forma negativa e interrogativa para describir personas, lugares o cosas. W2: Genera oraciones de manera escrita usando el pasado del <i>verbo to be (was-were)</i> en forma negativa e interrogativa para describir personas, lugares o cosas.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Conciencia histórica. Cultura digital. Responsabilidad social.	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Mediante estrategias como la comprensión lectora y diálogos, el estudiantado interpreta la información, y expresa mensajes orales o escritos en una segunda lengua.	

### Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 4:

El pasado del verbo *to be* se emplea para describir estados y situaciones que fueron ciertas en un momento específico del pasado como, por ejemplo: el nombre,

ocupación, lugar y fecha de nacimiento o nacionalidad. La forma negativa se construye agregando not después del verbo, es decir, was not (wasn't), were not (weren't). En cambio, la forma interrogativa se estructura anteponiendo el verbo to be al sujeto. Cabe señalar que el pasado del verbo to be se emplea para mencionar datos sobre el nacimiento de una persona mediante la expresión was/were born.

**Ejemplo:**

A: Was Garcia Marquez from Mexico?  
 B: No, he wasn't. He was from Colombia.

**Vocabulario:** Datos sobre personajes famosos del pasado (nombre, ocupación, fecha y lugar de nacimiento, nacionalidad, etcétera).

<b>Progresión 5</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Comprende el uso de <i>there was</i> y <i>there were</i> para describir la existencia de algo en el pasado a través de diálogos, entrevistas o lecturas guiadas.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Comprende conversaciones sencillas usando <i>there was</i> y <i>there were</i> para describir una situación del pasado. S2: Se comunica en forma oral usando <i>there was</i> y <i>there were</i> para describir una situación del pasado. R2: Reconoce textos sencillos usando <i>there was</i> y <i>there were</i> para describir una situación del pasado. W2: Genera oraciones de manera escrita usando <i>there was</i> y <i>there were</i> para describir una situación del pasado.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Conciencia histórica. Cultura digital. Responsabilidad social.	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> A través de diálogos, entrevistas o lecturas guiadas, el estudiantado comprende el uso de esta estructura para describir un lugar, y lo emplea para expresarse sobre lugares y objetos que fueron parte de su vida cotidiana en el pasado y formaron parte importante de su entorno, o también para formular entrevistas para conocer el de sus compañeros de clase.	

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 5:**

Estas expresiones se utilizan para describir la existencia de algo o alguien en un lugar específico en el pasado. Se utiliza *there was* cuando se describen sustantivos singulares y *there were* para sustantivos plurales.

Ejemplo:

- *I loved my old bedroom! There was a big window.*
- *There were a lot of posters of my favorite singers on the wall.*

**Vocabulario:** Lugares (casa, escuela, comunidad) y objetos.

<b>Progresión 6</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Identifica y utiliza el pasado simple de los verbos regulares e irregulares para diferenciarlos en su escritura a través de pequeñas lecturas lo que permite reconocer hechos históricos de México.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Comprende conversaciones sencillas usando el pasado simple de los verbos regulares e irregulares para reconocer hechos históricos de México. S2: Se comunica en forma oral usando el pasado simple de los verbos regulares e irregulares para reconocer hechos históricos de México. R2: Reconoce textos sencillos usando el pasado simple de los verbos regulares e irregulares. W2: Genera oraciones de manera escrita usando el pasado simple de los verbos regulares e irregulares.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Conciencia histórica. Responsabilidad social.	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Mediante la lectura de textos breves se puede promover que el estudiantado identifique y utilice las formas regulares e irregulares de los verbos en pasado simple. Se sugiere utilizar textos sencillos sobre biografías de personajes famosos o eventos históricos de México, al tiempo de que reconozcan y valoren su propia cultura.	

### **Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 6:**

El tiempo pasado simple se utiliza para describir acciones que ocurrieron y terminaron en un momento específico del pasado. El pasado de los verbos regulares se forma agregándoles los sufijos *-ed*, *-d*, *-ied*, de acuerdo con reglas establecidas para su conjugación, y cada una de ellas tiene diferente pronunciación. Los verbos irregulares cambian completamente su escritura al conjugarse en tiempo pasado.

### **Ejemplo:**

- *Benito Juárez was born in Oaxaca. He was a lawyer. He became President of Mexico in 1858. He died on July 18, 1872 in Mexico City.*

**Vocabulario:** Biografías de la Historia de México.

<b>Progresión 7</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Utiliza el pasado simple en forma afirmativa para describir hechos o sucesos concluidos en su totalidad en un momento específico del pasado a través de escritos.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Comprende conversaciones sencillas usando el pasado simple en forma afirmativa. S2: Se comunica en forma oral usando el pasado simple en forma afirmativa. R2: Reconoce textos sencillos usando el pasado simple en forma afirmativa. W2: Genera oraciones de manera escrita usando el pasado simple en forma afirmativa.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Conciencia histórica. Cultura digital. Ciencias sociales. Responsabilidad social.	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> A través de la producción de textos escritos breves, el estudiantado narra la biografía de personajes famosos que admira o de un evento histórico importante. Se sugiere el uso de organizadores gráficos elaborados por computadora ya que permiten construir y organizar ideas, favoreciendo la planeación de lo que se va a escribir.	

### Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 7:

El tiempo pasado simple expresa hechos o sucesos concluidos en el pasado, mediante el uso de verbos regulares e irregulares que ayudan a expresar ideas o narraciones coherentes y creativas con claridad.

#### Ejemplo:

- *Martin Luther King, Jr. was a civil rights activist. He was born in Atlanta, Georgia, on January 15, 1929. He led non-violent protests to fight for the rights of African Americans. He won the Nobel Prize in 1964. On April 4 a white man named James Earl Ray killed him. King was 39 years old. I admire him because he fought for freedom and equality.*

**Vocabulario:** Biografías y eventos importantes del pasado.

<b>Progresión 8</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
---------------------	---------------------------------

Utiliza el pasado simple en sus formas negativas e interrogativas para negar y hacer preguntas sobre hechos o actos concluidos en el pasado a través de textos orales o escritos.
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Comprende conversaciones sencillas usando el pasado simple en formas negativa e interrogativa. S2: Se comunica en forma oral usando el pasado simple en formas negativa e interrogativa. R2: Reconoce textos sencillos usando el pasado simple en formas negativa e interrogativa. W2: Genera oraciones de manera escrita usando el pasado simple en formas negativa e interrogativa.
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Cultura digital. Bienestar emocional afectivo.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Mediante la presentación de extractos de audios, textos escritos o narraciones, el alumnado identifica la estructura de preguntas o negaciones. Se recomienda participar en un juego de roles para pedir y dar información sobre sus actividades en un tiempo específico del pasado.

### Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 8:

Las oraciones negativas se conforman con el auxiliar *did* y *not* (*didn't*) seguido del verbo en forma base; mientras que las oraciones interrogativas se inician con el auxiliar *Did* y el verbo se utiliza en su forma base. Se debe aclarar el uso del signo de interrogación solo de cierre en inglés.

#### Ejemplo:

- A: *Did you have a good weekend?*
- B: *No, I didn't. I didn't feel well. I stayed home all day. What about you?*

**Vocabulario:** Actividades del fin de semana

<b>Progresión 9</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Utiliza adverbios de tiempo y conectores como medio para unir ideas que expresen de manera clara y precisa eventos o sucesos del pasado a través de diversas estrategias de composición de textos orales o escritos.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>	

<p><b>Metas de aprendizaje:</b>  L2: Comprende conversaciones que usan adverbios de tiempo y conectores.  S2: Se comunica en forma oral usando adverbios de tiempo y conectores.  R2: Reconoce textos sencillos usando adverbios de tiempo y conectores.  W2: Elabora oraciones escritas usando adverbios de tiempo y conectores.</p>
<p><b>Transversalidad</b>  Lengua y comunicación.  Conciencia histórica.  Bienestar emocional afectivo.  Responsabilidad social.</p>
<p><b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b>  A través de la redacción de un texto breve sobre alguna experiencia memorable o significativa en su vida en el pasado, el estudiantado expresa de manera escrita u oral eventos con cohesión y coherencia.</p>

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 9:**

Los adverbios de tiempo (*yesterday, last week, last night, two years ago*, entre otros) indican cuándo ocurre una acción pasada; y los conectores (*first, then, next, after that, before, later, finally, and y but*) dan orden a los acontecimientos relatados.

**Ejemplo:**

- *I had a terrible day yesterday. First, I woke up late. Later, I took the wrong bus to school.*

**Vocabulario:** Experiencias pasadas

<b>Progresión 10</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
<p>Utiliza el verbo modal <i>should</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para hacer recomendaciones a través de expresiones orales o escritas como sociodramas, entre otras.</p>	
<p><b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i></p>	
<p><b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i></p>	
<p><b>Metas de aprendizaje:</b>  L2: Comprende conversaciones sencillas usando el verbo modal <i>should</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.  S2: Se comunica en forma oral usando el verbo modal <i>should</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.  R2: Reconoce textos sencillos usando el verbo modal <i>should</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.  W2: Brinda información personal de manera escrita usando el verbo modal <i>should</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa</p>	
<p><b>Transversalidad</b>  Lengua y comunicación.  Humanidades.  Cuidado físico corporal.</p>	

Bienestar emocional afectivo.

**Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:**

A través de estrategias lúdicas como el sociodrama, el estudiantado representa consultas médicas y practica el uso del verbo modal *should* para hacer recomendaciones.

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 10:**

Los verbos modales son verbos auxiliares que no se conjugan; sin embargo, siempre modifican la acción del verbo que les sigue con una intención específica como expresar, posibilidad, habilidad, obligación, recomendación, petición, entre otras. En este caso, el verbo modal *should* se utiliza para solicitar y brindar recomendaciones sobre una situación específica.

**Ejemplo:**

- A: *Luisa has a headache.*
- B: *She should go to the doctor, and she shouldn't use the cellphone for a long time.*

**Vocabulario:** Problemas de salud, partes del cuerpo

<b>Progresión 11</b>	<b>Tiempo estimado: 3 horas</b>
Reporta grados de comparación de igualdad ( <i>as...as</i> ) para indicar que dos personas, lugares, cosas o animales comparten o no características similares a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, fotografías.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Comprende conversaciones sencillas usando comparativos con <i>as...as</i> . S2: Se comunica en forma oral usando comparativos con <i>as...as</i> . R2: Reconoce textos sencillos usando comparativos con <i>as...as</i> . W2: Elabora oraciones de manera escrita usando comparativos con <i>as...as</i> .	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Cultura digital. Humanidades. Cuidado físico corporal. Bienestar emocional afectivo.	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Con base en la información obtenida de entrevistas, reportajes, fotografías, entre otros, el estudiantado identifica características particulares sobre lugares turísticos que desee comparar con el fin de establecer relaciones de igualdad o desigualdad de manera oral o escrita. Se sugiere el uso de organizadores gráficos para facilitar la comparación de datos.	

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 11:**

Se utiliza el verbo *to be* en forma afirmativa y la estructura *as + adjetivo + as* para expresar la igualdad entre dos sustantivos, es decir, dos personas, cosas, lugares, animales; o bien, la forma negativa del verbo *to be* y la estructura *as + adjetivo + as* para establecer relaciones de desigualdad.

**Ejemplo:**

- *Cancun is as beautiful as Acapulco.*
- *Cancun isn't as big as Acapulco.*

**Vocabulario:** Destinos turísticos internacionales / Adjetivos.

<b>Progresión 12</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Usa grados de comparación superioridad e inferioridad para contrastar personas, lugares, cosas, o animales con relación a una determinada cualidad a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, y fotografías.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Identifica información específica que se le solicita, para hacer un contraste entre personas, lugares, cosas o animales. S2: Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación, contrastando su contexto. R2: Comprende textos escritos sencillos de uso muy frecuente, haciendo contrastes de su contexto, cosas animales, personas y lugares. W2: Redacta oraciones o textos breves sobre temas de interés, haciendo contrastes de su contexto.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Cultura digital. Humanidades. Pensamiento matemático.	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Con base en la información obtenida de entrevistas, reportajes, fotografías, entre otros, el estudiantado identifica características particulares sobre lugares turísticos que desee comparar con el fin de establecer relaciones de superioridad de manera oral o escrita. Se sugiere el uso de organizadores gráficos para facilitar la comparación de datos.	

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 12:**

La comparación requiere que se consideren dos sustantivos (personas, cosas, lugares o animales), y esta tiene como resultado la identificación de grados de superioridad e inferioridad, por lo que es necesario conocer las reglas para formar cada uno de ellos.

**Ejemplo:**



- *Sonora is hotter than Mexico City.*
- *Puebla is more beautiful than Monterrey.*
- *Sonora is less visited than Mexico City.*

**Vocabulario:** Destinos turísticos nacionales / Adjetivos

<b>Progresión 13</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Reporta grados de comparación superlativo para describir el nivel más alto que puede alcanzar una característica al comparar dos o más personas, cosas y lugares, animales a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, fotografías entre otras.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</i>	
<p><b>Metas de aprendizaje:</b></p> <p>L2: Interpreta adecuadamente la información oral que recibe para hacer comparativos que hay en su contexto.</p> <p>S2: Comprende y se comunica de manera oral para describir y comparar personas, cosas, lugares y animales.</p> <p>R2: Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos, para describir y comparar personas, cosas, lugares y animales.</p> <p>W2: Redacta oraciones o textos breves para comparar, personas, cosas lugares y animales que hay en su contexto.</p>	
<p><b>Transversalidad</b></p> <p>Lengua y comunicación.</p> <p>Pensamiento matemático.</p> <p>Cultura digital.</p> <p>Humanidades.</p> <p>Ciencias sociales.</p> <p>Responsabilidad social.</p>	
<p><b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b></p> <p>Con base en la información obtenida de entrevistas, reportajes, fotografías, entre otros, el estudiantado hace comparaciones y utiliza el superlativo para indicar el grado máximo de una característica, basándose en datos o expresando una preferencia.</p>	

### **Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 13:**

La forma del superlativo permite clasificar en el grado más alto o más bajo una característica de algo o alguien. Por lo tanto, para utilizar el superlativo se requiere que se comparen más de dos sustantivos (personas, cosas, lugares o animales). Además, es necesario conocer las reglas para formar el superlativo de un adjetivo.

**Ejemplo:**

- Mexico City is **the largest** city in Latin America.
- Teotihuacan is **the most** interesting place in Estado de México.

**Vocabulario:** Destinos turísticos regionales / Adjetivos

Progresión 14	Tiempo estimado: 3 horas
<p>Emplea el futuro idiomático (<i>to be going to</i>) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para comentar planes a futuro a través de diversas estrategias escritas u orales como la redacción de una agenda.</p>	
<p><b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i></p>	
<p><b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</i></p>	
<p><b>Metas de aprendizaje:</b>  L2: Identifica información específica que se le solicita, para emplear el futuro en sus diversas formas.  S2: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas en el tiempo futuro.  R2: Comprende textos escritos sencillos de uso muy frecuente en el tiempo futuro en sus diversas formas, afirmativas, negativas e interrogativas.  W2: Emplea correctamente el tiempo verbal en el que sucede la acción que describe, así como las expresiones del tiempo futuro.</p>	
<p><b>Transversalidad</b>  Lengua y comunicación.  Cultura digital.  Ciencias sociales.  Bienestar emocional afectivo.  Responsabilidad social.</p>	
<p><b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b>  A través de estrategias escritas como la redacción de una agenda o un itinerario de viaje de sus próximas vacaciones, entre otras, el estudiantado describe sus planes futuros.</p>	

### Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 14:

El futuro idiomático se emplea para describir eventos futuros que ya fueron planeados de acuerdo con un contexto determinado: personal, escolar, de su comunidad o mundial. La estructura de la oración es la siguiente: verbo *to be* (am, is, are) + going to + verbo en forma base.

#### Ejemplo:

- *On my next summer vacation, I **am going to travel** to The United States.*
- *We **are going to visit** Disneyland.*

**Vocabulario:** Planes o intenciones

<b>Progresión 15</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Utiliza el futuro simple ( <i>will</i> ) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para expresar predicciones sobre el clima, los avances científicos, entre otros, a través de textos escritos u orales.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L2: Identifica información específica y puede comprender preguntas sencillas que solicitan información sobre situaciones concretas, sobre el clima y avances científicos. S2: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas en el tiempo futuro. R2: Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos en el futuro. W2: Redacta oraciones o textos breves sobre temas de interés científico y climático.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación. Cultura digital. Ciencias naturales, experimentales y tecnología Responsabilidad social.	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Mediante reportes escritos u orales como las predicciones del clima, el final de un libro, los avances en la ciencia, el alumnado expresa predicciones y práctica las habilidades del idioma.	

### **Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 15:**

El futuro con el auxiliar *will* se emplea para hablar sobre eventos futuros como predicciones o para hablar de eventos posteriores de manera espontánea. Comunica eventos en todos los contextos desde el personal, familiar, escolar, nacional y mundial.

#### **Ejemplo:**

- *It will be chilly and foggy tomorrow!*

**Vocabulario:** Clima

## Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 15:

### IV. Transversalidad con otras Áreas de Conocimiento y Recursos Sociocognitivos y Socioemocionales

Tipo de currículum	Recurso sociocognitivo / Área del conocimiento / Recursos o Ámbitos socioemocionales	Integración con el recurso o área a la que pertenece la UAC
Currículum Fundamental: Recursos Sociocognitivos	Lengua y Comunicación	El aprendizaje de una lengua extranjera está directamente ligado con la práctica constante de comunicarnos. Diversas palabras del idioma inglés están relacionadas con el español y viceversa, sonido, aspecto y significado similares, estos cognados ayudan al estudiantado a identificar estructuras básicas, reconocimiento fonémico, fluidez, comprensión y vocabulario, lo que beneficia a la práctica de la lecto escritura en ambos idiomas.
	Pensamiento Matemático	Conocer números, operaciones, fórmulas, términos, vocabulario cuantitativo, comparar cacofonía, traducciones y similitudes con el inglés, permitirá en el estudiantado una mayor comprensión del pensamiento matemático. Las habilidades comunicativas son esenciales en la exploración y desarrollo de soluciones de problemas propios del pensamiento matemático; el conjunto de habilidades cognoscitivas, intuitivas y memorísticas de las matemáticas lleva implícito habilidades propias de la comunicación verbal, tales como la recepción y expresión oral, resumir, argumentar, interceder, mediar, definir, dialogar, discutir, etc. Al igual que otras formas de comunicación, en las que se emplean elementos visuales, gráficos y numéricos, entre otros.
	Conciencia histórica	La práctica constante de las cuatro habilidades es fundamental para el aprendizaje del inglés a la par del incremento constante de nuevo vocabulario. La Conciencia Histórica permitirá al

		estudiantado conocer nuevas palabras conjugadas en pasado, para poder compararlas, comprenderlas y aplicarlas de forma correcta. La conciencia histórica se ejercita a través de diversas formas de comunicación en una sociedad; discursos, imágenes, oralidades, objetos, vestigios materiales, que confluyen en la configuración de la identidad local, regional, nacional y global.
	Cultura digital	La cultura digital es un recurso clave para potenciar las capacidades comunicativas y prácticas para aprender una nueva lengua o un nuevo idioma, brinda facilidad para la investigación de significados, traducciones, ejercicios diversos y pruebas. Las tecnologías y redes sociales han revolucionado la forma en que nos comunicamos e intercambiamos información, permitiendo intercambiar con diversas culturas, países, regiones y localidades donde se hable la lengua inglesa.
Currículum Fundamental Áreas de Conocimiento	Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología	La comprensión de nuevo vocabulario relacionado con CNEyT es fundamental para la práctica de las cuatro habilidades de inglés, conocer palabras, conjugaciones, textos, prácticas, experimentos etc., en inglés es fundamental para una mayor comprensión de los contenidos de ambas unidades de aprendizaje. El estudiantado debe desarrollar la habilidad de valorar la información comprender los procesos y su analizar su confiabilidad. Una práctica continua que impulsa al estudiantado a plantearse dilemas o interrogantes, y con ello recurrir a investigar diferentes fuentes de información y compararlas con lo que aprende en el salón de clases.
	Humanidades	Lengua Extranjera Inglés se relaciona con las Humanidades en el intercambio de saberes, pensamientos y experiencias que compartimos con otros, permitirá al estudiantado hacer comparaciones entre culturas, formas de pensamiento, contrastar ideas, conocer y comprender nuevo vocabulario, autores, pensadores y teorías en ambas lenguas. Además, en el desarrollo y el ejercicio de la capacidad de comunicarse, mediante el dominio progresivo de ambos idiomas.

		Paulatinamente deben ir logrando más claridad, pertinencia, coherencia y relevancia en su comunicación.
	Ciencias Sociales	Es importante que el estudiantado elabore observación, síntesis, análisis o investigación de diferentes textos y fuentes de información, que recoja opiniones, posiciones o teorías y asuma una postura crítica ante la información. Asimismo, que sepa transmitir de manera oral y escrita lo que ha aprendido sobre diferentes contenidos de problemas sociales. Es necesario también argumentar opiniones de manera sustentada en datos confiables. La traducción, comprensión, reflexión y profundización en lengua inglesa permitirá al estudiantado analizar y lograr una correcta en la argumentación, un juicio de ideas y opiniones en ambos idiomas.
Currículum Ampliado Recursos Socioemocionales	Cuidado físico corporal	La vinculación con diversos vocabularios incrementa la receptividad para comprender, identificar, practicar y aplicar palabras en el aprendizaje de las progresiones de inglés, la práctica de ejercicios en ambos idiomas permitirá una mejor interlocución. Avance e identificación de vocabulario relacionado con características personales, bienestar físico, salud, alimentación, deporte y bienestar.
	Bienestar emocional afectivo	La transversalidad constante con Recursos Socioemocionales permitirá al estudiantado potenciar sus capacidades, habilidades y aptitudes, incentivando la confianza individual, respeto y autoestima, lo que generará una mayor seguridad al hablar la lengua inglesa, así como ampliar su capacidad de empatía, inclusividad y de solidaridad con las y los demás. Promover la tolerancia y la diversidad, además despertar en el estudiantado el sentido de la responsabilidad, ayuda, cooperación y el compromiso social. Con ello el estudiantado podrá identificar y comunicar aspectos emocionales, humanitarios, empáticos, expresar temas sensibles, afectivos y anímicos en el idioma inglés.
	Responsabilidad social	La comunicación es una herramienta muy importante en el desarrollo de los Ámbitos de la Formación Socioemocional, a través de ella, el estudiantado puede desarrollar capacidades para conocerse y reconocerse

		<p>en conjunto con los demás, aumentar el vocabulario en inglés de las actividades cotidianas que se relacionan de forma directa con los ámbitos, interpretar y desarrollar frases, preguntas, indicaciones y pequeños textos. De igual modo, puede aprender a establecer relaciones positivas basadas en la comunicación en el idioma inglés, conocer nuevas culturas, formas de expresión, y la capacidad para construir y deconstruir sentimientos a través de las palabras u otras formas de comunicación.</p>
--	--	--

## **V. Recomendaciones para el trabajo en el aula y escuela**

El MCCEMS permite el uso de las metodologías activas en inglés, colocando al estudiantado al centro del proceso de enseñanza y aprendizaje colaborativo. Se sugiere al docente de Inglés II la ejecución de métodos, técnicas y estrategias creativas de conducción de sus clases priorizando la involucración de las y los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, un proceso personal de construcción.

Incentivar a las y los estudiantes a ejecutar una práctica continua de la lengua extranjera, dentro y fuera del aula, favoreciendo el desarrollo de las 4 habilidades comunicativas, motivándolos en los múltiples beneficios que el aprender inglés les brindará en su vida; sugerimos que se planifiquen y desarrollen actividades más lúdicas, variadas y una mayor cercanía del mismo estudiantado, donde se contextualiza al idioma inglés en sus intereses, experiencias reales y significativas buscando que el estudiante integre y asimile de forma natural lo aprendido.

Recomendamos aplicar una enseñanza flexible de enfoque transversal e inclusivo de la enseñanza, las Progresiones de aprendizaje de Inglés I son ejecutables en el Programa de trabajo en aula, escuela y comunidad, el profesorado puede adecuarlas en su propia planeación didáctica. Asimismo, permite emplear las TIC y otros métodos activos como la gamificación, role play, flipped classroom, ABP (aprendizaje basado en proyectos), flash cards, coolers y warmers, question of the day, music, comparar palabras que sean usadas comúnmente etc. La o el docente puede elegir la estrategia o metodología a implementar, siempre tomando como marco la propuesta curricular del MCCEMS.

## **VI. Evaluación formativa del aprendizaje**

La evaluación en el MCCEMS se entiende como un proceso cíclico en espiral, pues siempre habrá un punto de retroalimentación de la condición inicial, lo que permite transformarla y orientarla a la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido se trata de un instrumento invaluable para que las y los docentes logren situar las metas de aprendizaje como centro de su quehacer.

La evaluación estará orientada hacia el reconocimiento de la voluntad de aprender, como un proceso de pensamiento y comprensión que valore los avances en los conocimientos, habilidades y actitudes del estudiantado, aportando con ello elementos para permitir el descubrimiento de su propio potencial y fortaleciendo la relación consigo mismo y con los demás.

Los criterios de evaluación parten de una didáctica basada en la experiencia, es decir, con base en los problemas y desafíos que enfrentan los estudiantes y sus comunidades, para así profundizar en las disciplinas y hacer una conexión entre el contenido teórico y la realidad.

La nueva estrategia prioriza el desarrollo de una evaluación formativa, que, si bien se expresará finalmente en un número, éste no debe ir aislado de las actitudes del estudiantado frente al conocimiento y el trabajo en el aula y la escuela. Es importante que, como docente, observe la gradualidad del aprendizaje que generó progresión por progresión, diagnóstico de niveles, así como el vínculo que se establece con las progresiones anteriores y las subsecuentes.

Se sugiere comenzar con una evaluación diagnóstica que permita a las y los estudiantes conocer los niveles de inglés presentes en el grupo. Y de forma consiguiente realizar pruebas diagnósticas para determinar los avances.

La evaluación formativa obliga a la observación del trayecto del logro, la cual debe estar centrada en el proceso de aprendizaje que experimenta el alumno y tiene como objetivo retroalimentar para la mejora. Esta herramienta permite el uso de la coevaluación y la autoevaluación como formas de reflexionar de manera abierta sobre el propio proceso de aprendizaje y necesidades, y que su uso abra la posibilidad de orientar el trabajo del docente en el aula, potenciar el acompañamiento entre pares.

Se propone la utilización de diversos instrumentos de evaluación que evidencien los logros de los estudiantes, aplicables al contexto de cada grupo que permitan evaluar también aspectos socioemocionales como valores y actitudes, los cuales pueden ser aplicados de forma individual o colectiva y, que nos ofrezcan elementos para elaborar una retroalimentación fundamentada, los instrumentos sugeridos son listas de cotejo, rúbricas y guías de observación.



Se sugiere la siguiente tabla de evaluación para la UAC de Inglés II:

<b>Progresión</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Progresiones 1-5</b>	Autoevaluación	Lista de cotejo (alumno)	20%
	Heteroevaluación	Guía de observación (maestro)	
<b>Module Project 1</b>	Coevaluación	Lista de cotejo	5%
	Heteroevaluación		5%
<b>Progresiones 6-10</b>	Autoevaluación	Lista de cotejo (alumno)	20%
	Heteroevaluación	Guía de observación (maestro)	
<b>Module Project 2</b>	Coevaluación	Lista de cotejo	5%
	Heteroevaluación		5%
<b>Progresiones 11-15</b>	Autoevaluación	Lista de cotejo (alumno)	20%
	Heteroevaluación	Guía de observación (maestro)	
<b>Module Project 3</b>	Coevaluación	Lista de cotejo	5%
	Heteroevaluación		5%
<b>Trabajo independiente</b>	Heteroevaluación	Guía de observación	10%
<b>Total</b>			100%

## VII. Recursos didácticos

En el MCCEMS se hace explícito el papel de la comunidad docente como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social, trascendiendo su papel de operador de planes y programas de estudio llevándolos a una autonomía didáctica, entendida como la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (DOF-SEP, 2022).

En las orientaciones didácticas se plantean estrategias activas en las cuales la comunidad estudiantil sea el centro del proceso de aprendizaje y que se basen en la indagación y el descubrimiento de conocimientos y experiencias con enfoques constructivistas para desarrollar capacidades analíticas, críticas y reflexivas mediante el trabajo colaborativo. Bajo la perspectiva de la autonomía didáctica las y los docentes decidirán estrategias o metodologías relacionadas al contexto del estudiantado.

En el abordaje de las progresiones es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados: aula: virtual o física, escuela: laboratorio, taller u otro y la comunidad: casa, localidad o región.

## VIII. Bibliografía (para elaborar el programa)

SEMS, (2002). Fundamentos del marco curricular común de educación media superior.

DGB (2023c). Orientaciones para implementar las progresiones de aprendizaje a través de la planeación didáctica. SEP. Recuperado de: <https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/u76hbQe4LW-Orientaciones-de-Planeacion-Didactica.pdf>

Díaz Barriga Arceo, F., y G. Hernández Rojas (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial McGraw Hill.

López, A. (2022). Monografía. En López, A. 100 Técnicas Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje. Explicar. Universidad Abierta y a Distancia de México. Recuperado de: <https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html>

Pimienta Prieto, J.H. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Editorial Pearson-

### Anexo I

#### Glosario

**Nueva Escuela Mexicana:** es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad.

**Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC):** estrategia para articular a las y los distintos actores participantes en la construcción de los aprendizajes significativos y contextualizados del estudiantado de educación media superior con base en el programa de estudios y necesidades o problemáticas de la comunidad, mediante el desarrollo de Proyectos Escolares Comunitarios (PEC) en los que se reflejará la participación coordinada de agentes de distintos ambientes de aprendizaje, teniendo como referente la autonomía en la didáctica para el abordaje transversal de las progresiones de las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) correspondientes a los Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento, Recursos y Ámbitos de Formación Socioemocional, y los objetivos de participación del estudiantado en la transformación de su contexto para el bienestar de la comunidad.

**MCCEMS:** Marco curricular común de la Educación Media Superior.

**UAC:** Unidad de aprendizaje curricular.

**Pedagogía activa:** Es aquella pedagogía en la que el estudiantado tiene acción directa sobre su aprendizaje, experimenta y hace uso de experiencias previas para alcanzar conocimientos nuevos. Esta corriente pedagógica, también entiende que todos percibimos las cosas de formas distintas y esa percepción puede cambiar con el tiempo derivado de procesos cognitivos ocasionados por experiencias nuevas.

**Progresión de aprendizaje:** descripción secuencial de aprendizajes de conceptos, Categorías y Subcategorías y relaciones entre ellos, que llevarán a los estudiantes a desarrollar conocimientos y habilidades de forma gradual. Es un modelo flexible que no limita el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que ofrece libertad al docente de abordar los conceptos, Categorías y Subcategorías desde distintas perspectivas, adaptarlas de acuerdo con el contexto en el que se encuentre, haciendo uso de diversas estrategias.

**Aprendizaje de trayectoria:** El perfil de egreso de la Educación Media Superior se define como la suma de los aprendizajes de trayectoria de cada uno de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y de los propósitos de la formación socioemocionales que conforman la estructura curricular del MCCEMS a través de las distintas Unidades Académicas Curriculares (UACS).

**Categoría:** Son unidades integradoras de los procesos cognitivos y experiencias de formación que refieren a los currículos fundamental y ampliado para alcanzar las metas de aprendizaje.

**Sub Categoría:** Las subcategorías surgen de las categorías, constituyendo la expresión más sencilla y asequible para el logro del aprendizaje de trayectoria; permiten la articulación de las áreas del conocimiento, a través de los recursos sociocognitivos y socioemocionales.

**Meta de aprendizaje:** Enuncia lo que se pretende que los estudiantes aprendan durante la trayectoria de cada semestre; permitirá construir de manera continua y eslabonada las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el logro de los aprendizajes de trayectoria.

**Transversalidad:** En el MCCEMS, la transversalidad representa una estrategia curricular para acceder a los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que se realice la conexión de conocimientos de forma significativa, con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes. La transversalidad se aborda desde tres visiones: Multidisciplinario, Interdisciplinario y Transdisciplinario.

**Currículo fundamental:** articula y organiza recursos, saberes y experiencias para el logro de aprendizajes. Busca atender y resolver la desarticulación de los contenidos, la descontextualización del aprendizaje y el abordaje de conocimientos

por disciplinas aisladas o poco conectadas entre sí. Está conformado por: Recursos sociocognitivos y Áreas de conocimiento.

**Currículum ampliado:** implica acciones esenciales en la formación de ciudadanos con identidad, responsabilidad y capacidad de transformación social, está orientado a que las y los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y capacidades para aprender permanentemente y promueve el bienestar físico, mental, emocional y social de las juventudes, la resolución de conflictos de manera autónoma, colaborativa y creativa y la ciudadanía responsable. Está conformado por Recursos socioemocionales y Ámbitos de la formación socioemocional; además, contiene elementos para una educación inclusiva, igualitaria y de excelencia, que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida y favorezca la transversalidad de la perspectiva de género y la cultura de paz.

**Recursos sociocognitivos:** aprendizajes articuladores, comunes a todas/os las/os egresadas y egresados de la EMS, constituyen los elementos esenciales de la Lengua y Comunicación, el Pensamiento Matemático, la Conciencia Histórica y la Cultura Digital, para la construcción del conocimiento y la experiencia en las Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, y las Humanidades. Desempeñan un papel transversal en el currículum para lograr aprendizajes de trayectoria. La función de los recursos sociocognitivos en el proceso de aprendizaje es ampliar, potenciar y consolidar el conocimiento de la experiencia; permiten aprovechar y aplicar los conocimientos de las áreas de conocimiento. Recursos socioemocionales: aprendizajes experienciales y significativos que buscan que las y los estudiantes se formen como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico, mental y emocional, tanto personal como social, por medio de acciones realizadas en los cinco ámbitos de la formación socioemocional.

**Recursos socioemocionales:** Son acciones que deberán realizarse en aula, escuela y comunidad a lo largo del trayecto formativo para generar cambios en las mentalidades de las comunidades escolares, propiciando la participación activa del estudiantado en acciones positivas para transformar su comunidad. Los recursos socioemocionales son: Responsabilidad social; Cuidado físico corporal, y Bienestar emocional afectivo.

**Autonomía en la didáctica:** la facultad que se otorga a las y los docentes de las IEMS, para decidir con base en el contexto inmediato, las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones de aprendizaje, al considerar las condiciones de trabajo, los intereses, las capacidades y necesidades del estudiantado. De igual forma, el personal docente diseñará e instrumentará las estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del contexto y necesidades locales en el PAEC.

**Evaluación formativa:** Evaluación orientada al proceso de aprendizaje; al respecto, no se debe interpretar o valorar lo que la persona que aprende está

haciendo y pensando desde el punto de vista del que enseña, sino desde la o el estudiante, lo que implica considerar sus características físicas, cognitivas, emocionales, sociales y de su contexto.

**Listening (L).** Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado procesar una información de entrada (input), emitida de forma hablada en lengua extranjera (inglés), por uno o más hablantes, que pueden ser sus pares o integrantes de la comunidad.

**Speaking (S).** Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos orales adecuados en lengua extranjera (inglés), los cuales, serán recibidos por uno o más de sus pares o por diferentes oyentes.

**Reading (R).** Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado recibir y procesar información de entrada de textos escritos en lengua extranjera (inglés), producidos por uno o más autores.

**Writing (W).** Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos escritos de forma individual o colectiva adecuados en lengua extranjera (inglés), que podrán ser leídos por uno o más lectores.

**Listening for gist.** El estudiante concluye la idea principal en una conversación. También comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él, identifica preguntas, direcciones e instrucciones. Obtiene la idea general de una conversación apoyándose de conocimiento previo del vocabulario y el contexto en el que se desarrolla.

**Listening for detail.** El estudiante puede entender preguntas e instrucciones básicas, así como identificar lo que el hablante le pregunta o instruye específicamente para formular su respuesta simple o tomar la acción indicada.

**Fluency.** El estudiante es capaz de comunicarse verbalmente utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. Ejemplos: el estudiante puede describir personas, lugares y objetos. El estudiante puede hacer preguntas y formular respuestas de acuerdo con el contexto.

**Using Functions.** El estudiante utiliza el vocabulario adecuado en su contexto. Ejemplo: Palabras para saludos, despedidas, permisos, instrucciones, entre otras.

**Pronunciation.** El estudiante articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. Ejemplo: las letras del alfabeto y los números. El estudiante emplea la entonación y el ritmo con base en una intención comunicativa.

**Scanning.** El estudiante es capaz de encontrar información precisa en un texto. Ejemplo: fechas, nombres, lugares en el contexto presentado (recibo de compra, un anuncio de trabajo, un itinerario de viaje).

**Skimming.** El estudiante es capaz de entender la intención o la idea principal de un texto leyendo palabras clave (títulos, subtítulos), observando las imágenes del texto, relacionando y deduciendo la intención del texto sin tener que leer palabra por palabra. Ejemplo: Identifica señalamientos y reglamentos, entiende la idea de una historia o historieta.

**Spelling.** El estudiante es capaz de escribir correctamente el vocabulario presentado en cada una de las progresiones, así como los verbos en los tiempos gramaticales correspondientes.

**Punctuation.** El estudiante hace uso correcto de los signos de puntuación. Ejemplos: el signo de interrogación al formular una pregunta, así como el de exclamación, los apóstrofes al indicar pertenencia o uso de las contracciones con los pronombres personales y el verbo “to be” o el futuro “will”.

**Coherence and cohesion.** El estudiante es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con base en una intención comunicativa. Ejemplo: El uso de conectores permiten dar continuidad a un escrito.

**Layout.** El estudiante conoce las partes que componen un producto escrito. Ejemplo: Redactar un correo electrónico, una carta o una postal identificando saludo, contenido y despedida.